

детские площадки

методические рекомендации

ЦКЛО

по благоустройству детских пространств и стратегическому
развитию детской инфраструктуры





Содержание:

1. Что не так с детскими площадками?	
Неинтересная площадка	4
Неактуальная площадка	6
2. Технические требования к современным детским площадкам	
ГОСТы и сертификация	10
Охранные зоны	12
Зоны безопасности	13
3. Функциональное наполнение и оформление	
Подбор оборудования: что нужно учитывать?	16
Игровые сценарии	20
Цвета и материалы	22
Инклюзивные площадки	24
Умные площадки	28
Детские площадки в природных парках	30
Площадки для подростков	32
4. Чем руководствоваться при проектировании детской площадки?	
Оющие принципы	38
Устойчивость	40
Востребованность	42
Многообразие сценариев	44
5. Как организовать соучастие для создания общественного пространства, отвечающего запросам детей	
Кейс №1: Соучаствующее проектирование внутреннего пространства школы в Петербурге	50
Кейс №2: проект “Арх_и_тип”, Другой Данилов	52
Кейс №3: детский сквер на ул. Пирогова в Выксе, бюро “Дружба” и клуб “Кони на балконе”	55
Кейс №4: общественная территория “Графский пруд”, дизайн-игра со школьниками Мурино	58
Кейс №5: урбанистическая игра со студентами колледжа в Нефтекамске	60
6. Приложение 1	62

1. Что не так с детскими площадками?

Во дворе жилого дома располагается детская площадка — привычная яркая горка, пара качелей, качалки на пружине, но практически нет детей. Бывает, что площадки нет вовсе или она обветшала, а потому местные ребята облюбовали пространство неподалеку: холм, с которого можно бежать наперегонки, бетонные блоки и балки. Это частая картина, которую можно увидеть в российских городах и поселениях.

Если площадка есть, то почему она простаивает, и дети ей не пользуются? Одна из причин — типовая площадка устарела, неинтересна или не учитывает запросы ребят и их родителей.

1.1. Неинтересная площадка

Во дворе жилого дома часто располагается типовая детская площадка. Если сеть домов достаточно крупная и включает несколько дворов, вероятно, в каждом мы обнаружим похожие типовые площадки.

Обычно несколько соседних дворов предлагают одно и то же наполнение и сценарии использования пространства. При этом детская площадка у дома — это одно из мест, где ребенок развивается и получает важные навыки с ранних лет: моторика и тактильный опыт, физическое развитие и социализация. Если пространство по своему функционалу однообразно и не предполагает развитие этих навыков, то дети, как настоящие исследователи, найдут другие объекты в своем районе, где можно провести время, а однотипные площадки останутся в запустении.

Чтобы площадка была интересной, важно не только думать о ее наполнении, но и о том, какие сценарии детского досуга находятся по соседству. Площадки в рамках одного квартала должны отличаться стилистически, предлагать разный функционал для разных возрастов. Одновременно обеспечить разнообразие досуга детей и эффективное использование бюджетных средств может помочь стратегия размещения детских площадок:

0-5 лет

площадки для малышей — в каждом дворе;

5-8 лет

одна площадка на три двора;

8-14 лет

одна площадка на квартал.

Предложенная стратегия основана на исследованиях* мобильности детей и предельных расстояниях, которые они могут преодолевать в зависимости от возраста. Малышам нужна остановка примерно каждые 50 метров, потому что родителям, которые сопровождают ребенка, необходимо пространство для прогулки максимально близко к дому. Приблизительно в 6-9 лет пешее расстояние увеличивается до 400 метров, а еще в этом возрасте дети учатся передвигаться на велосипеде, поэтому площадка для детей постарше может располагаться в соседнем дворе или через двор от дома. Наконец, в подростковом возрасте ребенок свободно преодолевает километр без перерыва и пользуется общественным транспортом — пространство для подростков может находиться не во дворе, но в пределах квартала.

* Пример такого исследования в России: А. Почтовая, «Внедрение практики организации детских маршрутов на примере Красноярска» <https://xn--80akijuiemcz7e.xn--p1ai/projects/vnedrenie-praktiki-organizacii-detski-marshrutov-na-primere-krasnoyarska>

1.2. Неактуальная площадка

Детская площадка может располагать новым оборудованием и интересными стилистическими решениями, но тем не менее быть невостребованной. Детская площадка неактуальна, если:

1

некомфортна для различных групп пользователей.

Площадка должна быть дружелюбна к разным физическим возможностям и возрастам. Хорошая детская площадка не навязывает один сценарий игры, а дает простор детской фантазии и не забывает про родителей, приглядывающих за малышами;

2

не учитывает меняющиеся тенденции.

В детском оборудовании есть тренды: в один год среди детей наиболее популярны батуты, через несколько лет интерес переходит на веревочные лазалки. Чтобы место всегда было востребовано, важно изучать меняющиеся требования к играм и находить баланс между устойчивостью и многообразием сценариев использования площадки;

3

не встроена в местность.

Функциональное наполнение пространства, материалы, зонирование и озеленение должны быть органично вписаны в окружающую среду, будь то двор жилого дома в городе, сельском поселении или детская площадка в природном парке.

2.1. ГОСТы и сертификация

Оборудование на детских площадках должно соответствовать государственным стандартам. Ниже перечислены все актуальные ГОСТы:

[ГОСТ Р 52301-2013](#) “Национальный стандарт Российской Федерации. Оборудование и покрытия детских игровых площадок. Безопасность при эксплуатации. Общие требования” (утв. и введен в действие Приказом Росстандарта от 24.06.2013 N 182-ст);

[ГОСТ Р 52169-2012](#) “Национальный стандарт Российской Федерации. Оборудование и покрытия детских игровых площадок. Безопасность конструкции и методы испытаний. Общие требования” (утв. и введен в действие Приказом Росстандарта от 23.11.2012).

[ГОСТ Р 52167–2012](#) «Оборудование детских игровых площадок. Безопасность конструкции и методы испытаний качелей. Общие требования».

[ГОСТ Р 52168–2012](#) «Оборудование детских игровых площадок. Безопасность конструкции и методы испытаний горок. Общие требования».

[ГОСТ Р 52299-2013](#) «Оборудование детских игровых площадок. Безопасность конструкции и методы испытаний качалок. Общие требования».

[ГОСТ Р 52300-2013](#) «Оборудование детских игровых площадок. Безопасность конструкции и методы испытаний каруселей. Общие требования».

[ГОСТ Р ЕН 1177-2013](#) «Ударопоглощающие покрытия детских игровых площадок. Требования безопасности и методы испытаний».

[ГОСТ Р 54847-2011](#) «Оборудование и покрытия детских игровых площадок. Безопасность конструкции и методы испытаний канатных дорог. Общие требования».

[ГОСТ 33602-2015](#) «Оборудование и покрытия детских игровых площадок. Термины и определения».

[ГОСТ Р 55678-2013](#) «Оборудование детских спортивных площадок. Безопасность конструкции и методы испытаний спортивно-развивающего оборудования».

[ГОСТ Р 55677-2013](#) «Оборудование детских спортивных площадок. Безопасность конструкции и методы испытаний. Общие требования».

[ГОСТ Р 55679-2013](#) «Оборудование детских спортивных площадок. Безопасность при эксплуатации».

Расширенный перечень государственных стандартов детского оборудования и требований к доступности и инклюзивности детских площадок можно найти в Приложении 1, стр. 62.

Типовое детское оборудование должно иметь необходимые сертификаты, но при установке уникального оборудования, созданного под конкретный проект, нужно убедиться, что оно прошло сертификацию по ТР ЕАЭС 042/2017.

Сертификация по ТР ЕАЭС 042/2017 нужна для уникальных:

- + городков;
- + качелей;
- + горок;
- + канатных дорог;
- + каруселей;
- + детских игровых комплексов;
- + синтетических и резиновых покрытий.

Декларация по ТР ЕАЭС 042/2017 нужна для уникальных:

- + песочниц;
- + пластиковых и деревянных домиков;
- + покрытий, основой которых является песок, гравий, дерн, измельченная древесина;
- + лабиринтов.

2.2. Охранные зоны

При проектировании детской площадки важно учитывать возможное расположение газопровода, воздушной линии электропередач или трасс электрических кабелей и иных сетей вблизи участка. Эти объекты имеют охранную зону. Если участок для детской площадки пересекает охранную зону, строительство на нем запрещено без письменного согласования с оператором.

Электрические линии над землей: охранная зона регулируется Постановлением Правительства от 24 февраля 2009 года № 160 «О порядке установления охранных зон объектов электросетевого хозяйства и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон». Площадь охранной зоны зависит от напряжения. Для линий электропередачи напряжением 110 кВ, 35 кВ, 10 кВ и 0,4 кВ охранные зоны составляют 20, 15, 10 и 2 метра в обе стороны от параллельных вертикальных плоскостей.

Электрические кабели под землей: охранной зоной трасс электрических кабелей является поверхность земли, расположенная над подземными кабелями плюс по 1 м в обе стороны от крайних кабелей.

Газопровод: регулируется Постановлением Правительства Российской Федерации от 20.11.2000г. №878. Охранная зона подземных газопроводов — 3 метра от газопровода со стороны провода и 2 метра с противоположной стороны. Для надземных — по 2 метра с обеих сторон.

Тепловая сеть: регулируется СНиП 41-02-2003 «Тепловые сети». Охранная зона тепловой сети составляет 3 (три) метра в каждую сторону от края строительной конструкции тепловой сети или от наружной поверхности изолированного теплопровода.

2.3. Зоны безопасности



ГОСТ Р 52169-2012 требует от детского оборудования выше 600 мм соблюдение трех зон: **падения, приземления и безопасности.**

Зона падения: вокруг оборудования должно быть просчитано пространство, куда потенциально может упасть ребенок, играя на оборудовании. Радиус зоны зависит от конкретного оборудования, зоны каждого оборудования не должны пересекаться.

Зона приземления: площадь покрытия вокруг оборудования, с которого ребенок может упасть при использовании. Радиус зоны зависит от конкретного оборудования, но покрытия могут пересекаться. Там, где оборудование выше 600 мм, покрытие должно быть ударопоглощающим.

Зона безопасности: все пространство вокруг оборудования, где ребенок должен иметь возможность сесть, встать, свободно раскинуть руки и ноги, не натолкнувшись при этом на препятствия.

Помимо охранных зон, зон падения, приземления и безопасности, важно также соблюдать правила, прописанные в СНиП «Детские Игровые и Спортивные Площадки». Они устанавливают допустимые расстояния площадок от окон жилых домов и мусорных площадок, объясняют, каким образом оградить детскую площадку от парковок, дорог и других объектов.

3.1. Подбор оборудования: что нужно учитывать?

Оборудование для детских площадок обычно делят по возрастам. К примеру, минимальный рекомендуемый набор и разделение оборудования в “Стандарте создания, содержания и развития детских, спортивных и иных площадок отдыха и досуга муниципальных образований Ленинградской области” включает следующие малые архитектурные формы:

дети до 3 лет

- песочница;
- горка;
- качели подвесные;
- качалка-балансир;
- качалка на пружине;
- домик;

дети от 3 до 7 лет

- песочница;
- игровой комплекс;
- карусель;
- подвесные качели;
- качалка-балансир;

дети от 7 до 12 лет

- игровой комплекс;
- пространственная сетка;
- спортивный игровой комплекс;
- подвесные качели.
- домик;

Площадка может быть и гораздо более насыщенной, включать в себя уникальные элементы. В обустройстве детских площадок по возрастам появляются новые подходы:

1

для маленьких детей на площадке создают искусственный рельеф типа холмов, а в качестве покрытий используют морской песок, щепу и прочие сыпучие природные материалы. Это не только вносит в среду разнообразие, но и развивает моторику;

2

площадки для детей постарше сегодня плавно разделяются на две подкатегории — 7-12 и 12-15 лет. Это возраст, когда дружба, социальные контакты и осознание своей роли в группе становятся важнее, и пространства для этого возраста должны соответствовать запросу. Например, совмещать зоны для активного отдыха, где можно посоревноваться (канатные паутины, альпинистские горки, столы для пинг-понга), с зонами тихого отдыха, где можно общаться (амфитеатры, гамаки, лежаки);

3

площадки могут сочетать в себе зоны для разных возрастов. Однако в этом случае важно учитывать их взаимное расположение. С одной стороны, игры малышей и игры детей постарше не должны мешать друг другу. С другой стороны, важно учитывать потребности родителей детей разного возраста — с зоны отдыха взрослых должен быть обзор всех видов оборудования, чтобы не терять из виду старшего и младшего ребенка. Родители могут быть такими же активными пользователями пространства, как и дети — в этом случае следует предусмотреть сценарии использования пространства и для них.

3.1. Подбор оборудования: что нужно учитывать?

Помимо возраста, при работе над функциональным наполнением важно помнить о **климате и шумовом загрязнении**.

Последнее обычно решается грамотным озеленением.

Высадка густых кустарников и деревьев не только делает пространство эстетически привлекательнее, но и безопаснее. Кустарники и деревья могут выполнять функцию естественного ограждения от ближайшей к площадке дороги, а еще поглощать шум как от самой дороги, так и от самой детской площадки.

При высадке кустарников, цветов и деревьев:



откажитесь от высадки колючих кустарников, например, боярышника, так как это травмоопасно;



не сажайте возле детских площадок ивы, тополя, березы и другие деревья или кустарники с аллергенным цветением;



избегайте плодовых деревьев типа яблонь, груш, алычи рядом с площадками - они привлекают жалящих насекомых.

Для того чтобы дети, подростки, взрослые могли провести на площадке больше времени, нужно рассмотреть ее использование в разные погодные условия. Например, размещение на площадках навесов создаст тень в жаркий день или укроет от дождя, тем самым позволив жителям продолжить пользоваться пространством. Тень необходима не только людям, но и оборудованию: металлические элементы, к примеру, покрытие горки, могут раскалиться на солнцепеке и довести до ожогов.

Помимо комфорта и безопасности, работа с погодными условиями может принести на детскую площадку новые игровые сценарии. Так в Швеции на детской площадке был создан искусственный рельеф, который накапливал в своих впадинах дождевую воду, создавая пруды и ручейки. Контакт с разными материалами — водой, песком, щепой, мелкими камешками — помогает развивать моторику и тактильное восприятие.

Дождевая площадка, Швеция, фото из архива Landezine International Landscape Award



3.2. Игровые сценарии

Детские площадки с оборудованием в виде кораблей, ракет, замков заранее задают детям сценарии игры в пиратов, космонавтов и принцесс. Это ограничивает фантазию и варианты игровых ролей ребенка — каждый день быть пиратом может быстро наскучить, и площадка опустеет.

Хорошую детскую площадку дети могут трансформировать под свои сценарии. МАФы должны располагать к тому, чтобы дети могли придумывать разные истории.



Пример: игровой комплекс в виде корабля ограничивает сценарии — на нем предполагается играть только в моряков и пиратов.



Проект “Скрипучие пни”, г. Екатеринбург, бюро “Чехарда”

Необычные объекты и материалы позволяют ребятам придумывать сценарии самостоятельно. Игровые комплексы могут быть и сказочным лесом, и берлогами, и лешими.

3.3. Цвета и материалы

Существует миф о том, то дети любят яркие красочные площадки. Однако психологи отмечают*, что яркие цвета перегружают психику ребенка и искажают восприятие городской среды. Среди сдержанных оттенков жилых домов, асфальта и зелени деревьев вдруг появляется пестрый красный замок — этот контраст влияет как на комфорт детей, так и взрослых. Поэтому важно переходить от контрастных площадок к установке оборудования нейтральных или природных цветов — они создают визуальный и психологический комфорт.

Материалы тоже могут быть природными. Дерево, например, при должной обработке служит не меньше пластика, а спустя годы выглядит гораздо благороднее, чем изношенная в эксплуатации фанера. Различные материалы — щебень, щепа, песок, вода — позволяют детям тактильно знакомиться с окружающей средой.



Детская площадка на пр. Карла Маркса, г. Новая Ладога, Ленинградская область, Центр компетенций Ленинградской области



Детская площадка на пр. Карла Маркса, г. Новая Ладога, Ленинградская область, Центр компетенций Ленинградской области

3.4. Инклюзивные площадки

Пространство, которое позволяет детям с различными возможностями играть вместе, многому учит: равенству, пониманию, что люди вокруг бывают разные, способности видеть друг в друге не только отличия, но и сходства. Инклюзивное оборудование бывает двух типов: общего назначения и специально разработанное для детей с особенностями.



хорошее решение



плохое решение

Оборудование общего назначения — это круtilки, горки, карусели, которыми одинаково комфортно пользоваться и детям с особенностями, и детям без них.

Например, инклюзивная карусель — она установлена в уровень с землей, так что на нее легко как зайти, так и въехать на коляске. Стандартная карусель обычно находится на высоте от земли и имеет узкий вход.

Специально разработанное оборудование предполагает использование только детьми с ограниченными возможностями здоровья. Подобные качели, например, подходят детям на инвалидных колясках, но травмоопасны для детей без них.

Для того чтобы дворовая площадка была инклюзивной, комфортной и безопасной для всех, важно сфокусироваться на **оборудовании общего назначения**.



Пример опасного инклюзивного оборудования

Инклюзивная площадка — это не только про оборудование, но и про покрытия, озеленение, объекты, которые действуют на разные органы чувств. А еще это про среду, соразмерную ребенку: с невысокими поребриками, чтобы их было легко перешагивать, и низкими лавочками, чтобы легко на них взбираться.

Территория школы для детей с нарушением зрения разбита на тихие, игровые, спортивные и звуковые зоны. В звуковой зоне установлены трубы, колокольчики и прочие инструменты, чтобы задействовать слух (школа Грота, стр. 26)

3.4. Инклюзивные площадки



Территория школы-интерната №1 им. К.К.Грота, Санкт-Петербург

Город в целом и детская площадка в частности должны быть средой, соразмерной ребенку: с заниженными поребриками, чтобы их было легко преодолевать, и низкими лавочками, чтобы легко на них взбираться.

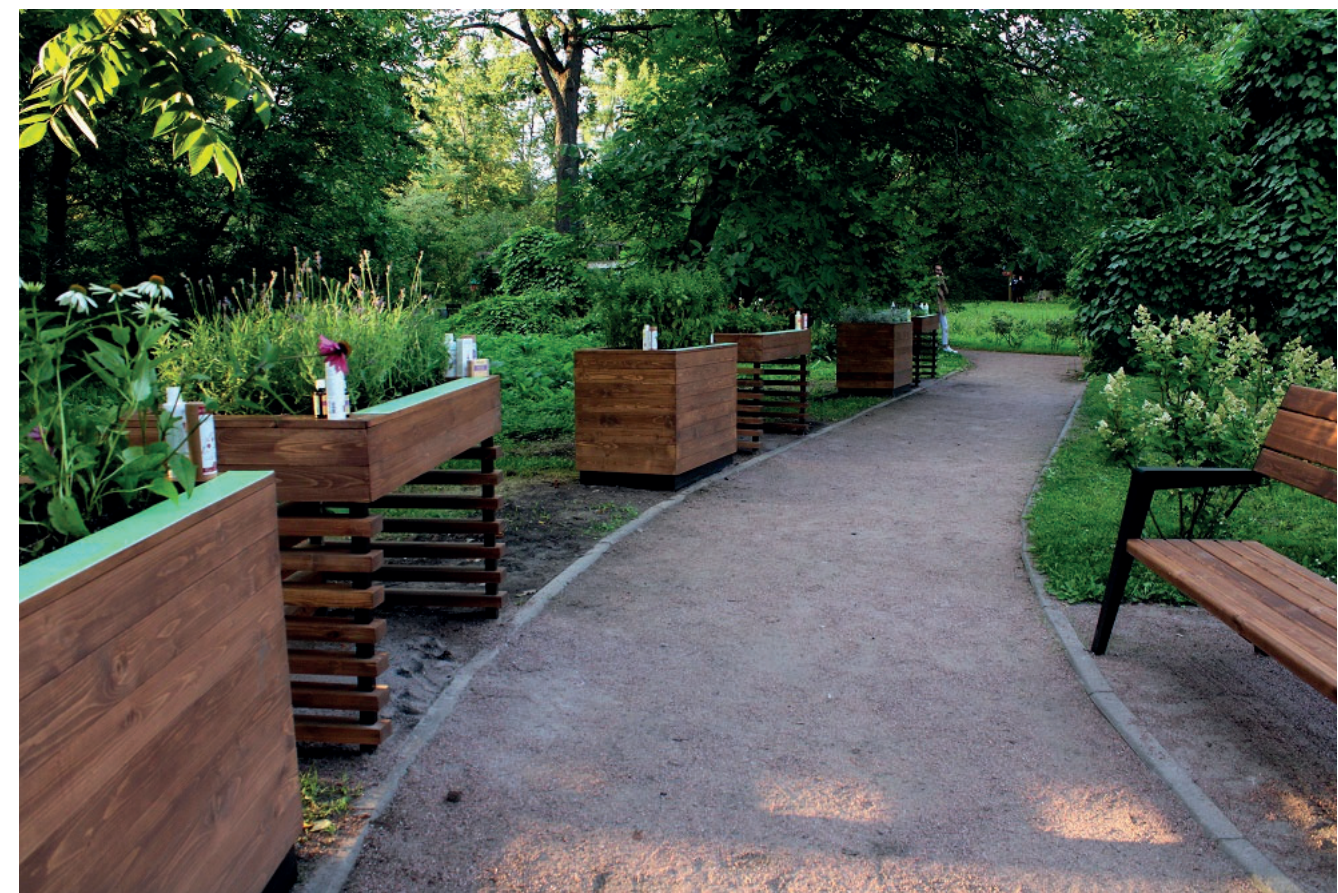
Соразмерность важна также в оборудовании — для этого введено понятие легкодоступности. Например, чтобы ребенок в кресле-коляске мог взаимодействовать с оборудованием, которое предполагает передвижение предметов руками (уличные доски для рисования, головоломки и пр.), нужно соблюдать зону легкодоступности:

500-910 мм - для детей до 4 лет;

450-1000 мм - для детей от пяти до восьми лет;

440-1110 мм - для детей от девяти до четырнадцати лет.

В 2021 году косметический бренд Levrana инвестировал в создание сенсорной аллеи — широкий маршрут и расположение на возвышенности позволяет посетителям на инвалидных колясках передвигаться и разглядывать цветы. Высаженные растения имеют ярко выраженный запах, что позволяет посетителям со слабым зрением наслаждаться цветами с помощью обоняния и тактильно.



Ботанический сад Петра Великого, Санкт-Петербург

3.5. Умные площадки

Цифровизация дошла до детских площадок: сегодня электронные элементы в оборудовании и дополненная реальность привносят в игру новые сценарии.



Площадка ВДНХ, г. Москва

Детские площадки со световыми панелями и другими световыми объектами можно встретить в Москве, Татарстане, Ленинградской области и других регионах.

Интерактивные сенсорные панели дают возможность взаимодействовать с появляющимися фигурами, объединяться на световой площадке и самим придумывать правила игры. Это не только интересный игровой элемент, но и полноценный арт-объект, с которым можно делать интересные фото в темное время суток.



Альметьевск, Республика Татарстан



Бульвар Науки, г. Гатчина, Ленинградская область, Центр компетенций Ленинградской области. Фото: Татьяна Стороженко

3.6. Детские площадки в природных парках

Размещая площадку в природном парке или заповеднике, важно понимать, что эта среда гораздо требовательнее к визуальному облику и функциональному наполнению пространства:

- 1** необходимо ориентироваться на **естественные свободные участки**, чтобы обойтись без вырубki и сохранить экосистему;
- 2** окружение требует покрытия и оборудования **сдержанных натуральных цветов** из экологичных материалов, чтобы не нарушать местный ландшафт;
- 3** оборудование на природных площадках должно мотивировать ребенка **изучать и созерцать**, а не выплескивать энергию. Это также должно быть местом отдыха и созерцания природы для родителей.



Детская площадка «Гигантские грибы» в Горкинско-Ометьевском лесу, г. Казань, Республика Татарстан, бюро «Чехарда»

Горки, лазалки, домики — из древесины, канатов и металла. Оборудование не только отлично вписывается в местный ландшафт, но и создает точку притяжения в лесу. Перед бюро стояла задача — создать игровое пространство без нарушения участка леса и вырубки деревьев. Последнее было настолько важным, что из-за запутанной корневой системы деревьев от реализации некоторых элементов отказались.

Необычные объекты в середине леса часто хочется сфотографировать, с ними хочется взаимодействовать вне зависимости от возраста.

Потому детские площадки в природных парках — это не только про детское оборудование, но и про малые архитектурные формы. Сделать территорию насыщеннее и интереснее для детей и взрослых можно с помощью вписанных в ландшафт инфостендов, арт-объектов или объектов, которые можно найти на каждой опушке, но которым придали новый смысл.

Например, линии или фигуры из пней разной высоты и ширины могут стать и скамьей для отдыха, и полосой препятствий.



Детская площадка в п. Мельниково, Ленинградская область, Центр компетенций Ленинградской области

3.7. Площадки для подростков

В российских городах и поселениях остро не хватает пространств для подростков. 12-15 лет - это возраст, когда дружба, социальные контакты и осознание своей роли в группе становятся важнее, и пространства для этого возраста должны соответствовать запросу. Например, совмещать зоны для активного отдыха, где можно посоревноваться (канатные паутины, альпинистские горки, памп-треки, столы для пинг-понга), с зонами тихого отдыха, где можно общаться (амфитеатры, гамаки, лежаки).



Сквер “Сказка”, г. Кириши, Ленинградская область,
Центр компетенций Ленинградской области

Абстрактные геометрические фигуры в сквере “Сказка” в Киришах обретают ту функцию, какую им припишут отдыхающие на территории ребята. Иногда это лабиринт или полоса препятствий, где можно перепрыгивать с объекта на объект. На треугольниках и квадратах сидят

как на скамейках после школы. А еще между фигурами прячутся, чтобы посекретничать - закрывается потребность подростков в приватном пространстве.

Люди старшего поколения часто жалуются на шум подростков и вандализм. Но вряд ли молодежь упражняется в трюках на самокатах на лестнице почты или подъезда лишь потому, что хочет насолить. Проблема может быть проще: есть порыв к действию, но нет места.



Пространство у детсада “Теремок”, г. Шлиссельбург, Ленинградская область,
Центр компетенций Ленинградской области

Увести активную молодежь, катающуюся на скейтах, самокатах и роликах, от объектов, не предназначенных для катания (часто ими становятся пандусы, лестницы и пр.) можно с помощью памп-треков. Памп-трек - это трасса с кочками, ямами и наклонами. Такое оборудование не гарантирует решение проблемы на 100%, однако пространство притянет к себе ребят, которые любят покататься с друзьями, но за неимением подходящего места проводили время там, где было много асфальта.

3.7. Площадки для подростков



Пространство у Дома культуры, г. Кингисепп, Ленинградская область,
Центр компетенций Ленинградской области

Чем руководствоваться
при проектировании
детской площадки?
Общие принципы

4

Чем руководствоваться при проектировании детской площадки? Общие принципы

В детском оборудовании прослеживаются тренды: в один год популярность набирают веревочные парки, в другой — батуты и качели-гнездо. Тренды меняются, как и вкусы людей, пользующихся общественными пространствами. На что могут опереться проектировщики при подборе наполнения и продумывании сценариев пространства? Ответ на этот вопрос зачастую можно найти в процессе предпроектных исследований (пространственных и социальных) и в ходе соучаствующего проектирования.

При этом важно, чтобы дети могли играть не только на детской площадке, но и во всем общественном пространстве: замысловатое мощение или окрас покрытия, по которому интересно передвигаться и прыгать, фонтан, с которым ребенок может взаимодействовать, масштабы и ландшафт, которые дети могут задействовать в своих играх, пространства, где можно учиться кататься на велосипедах, самокатах, роликах.

Принципы, перечисленные далее, можно применить как при подборе малых архитектурных форм для наполнения детской площадки, так и при разработке дружелюбного к детям общественного пространства без отдельно выделенного для них участка.



Пространство у детсада “Теремок”, г. Шлиссельбург, Ленинградская область, Центр компетенций Ленинградской области

Принципы:

1 устойчивость

2 востребованность

3 многообразие сценариев

4.1. Устойчивость

Для того, чтобы оценить устойчивость проектируемой детской площадки, можно поставить следующие вопросы.



Есть ли в конкретном населенном пункте, где проектируется площадка, возможность с разумными затратами поддерживать её вид?

Например, возобновлять покрытие из деревянной щепы — есть ли местные производители или производители, логистика которых настроена в регион таким образом, что покрытие площадки можно будет поддерживать без колоссальных затрат?



Какие климатические особенности местности могут повлиять на поддержание состояния площадки?

Песок под воздействием ветров может разлетаться. В этом случае в ветреном дворе желательно выбрать другое покрытие площадки, а песочницы подобрать с крышкой или с бортом (как вариант — ярусная песочница, на бортах которой могут сидеть дети и их родители). Важно, чтобы озеленение площадки соответствовало климату и было безопасным для детей (без колючек, не аллергенные виды).



Какие особенности использования могут повлиять на вид и сохранность площадки? Что из предыдущего опыта проектирования местных общественных пространств можно учесть при проектировании?

Есть ли в городе художники-граффитисты, которые могли бы заинтересоваться участием в проекте? Изрисованы ли тегами стены соседних домов или малые архитектурные формы в других пространствах? Изучите, какие сценарии использования других детских пространств

неподалеку от проектируемой территории следует иметь в виду.



Песочница у Ельцин-центра, г. Екатеринбург

4.2. Востребованность

Чтобы площадка была востребованной, особенно важно провести **предпроектное исследование** и **организовать соучаствующее проектирование**.

В ходе дизайн-игр при непосредственном общении с пользователями территории проектировщики могут узнать важные нюансы функционирования пространства.

Какого типа детские площадки и оборудование уже есть в соседних дворах, в квартале? Насколько обеспечена инклюзия в оборудовании площадок?

После анализа окружающих площадок можно следовать стратегии размещения детских площадок:

площадки для малышей — в каждом дворе;
для детей 5-8 лет — одна площадка на три двора;
для подростков 10-14 лет — одна площадка на квартал.

Если на площадках в соседних дворах есть инклюзивное оборудование, можно задуматься о том, чтобы подобрать малые архитектурные формы, которых поблизости нет.

Была ли детская площадка во дворе прежде? Какие объекты на ней были популярны, а какие пустовали? Какие старые проблемы можно решить при проектировании новой площадки?

При обновлении старой детской площадки стоит учесть наиболее востребованные объекты и сохранить их функциональную роль. От пустующего на площадке оборудования можно отказаться и заменить его другими малыми архитектурными формами.

Какие нюансы социального окружения и пространства могут препятствовать комфортному отдыху на площадке?

Например, не находится ли рядом с детской площадкой парковка или опасный поворот? Живут ли в соседних домах семьи с детьми

с особенностями? В этих аспектах важно предусмотреть доступность площадки. С точки зрения ощущения безопасности важны также просматриваемость и освещенность пространства.

Есть ли рядом с площадкой пространство коммуникации и отдыха родителей? Обеспечивается ли при этом просматриваемость детской площадки?

Хорошая детская площадка может предложить сценарии отдыха не только для детей, но и для их родителей. В случае площадки для маленьких детей следует подумать о сценариях, которые позволяют папам и мамам проводить время с детьми (например, бортики песочницы, где могут сидеть и родители) или же находиться рядом и присматривать за ребенком. Нередко на площадке за детьми приглядывает старшее поколение семьи — бабушки или дедушки. Для них желательно предусмотреть скамьи со спинками, городские качели. Для семей с несколькими детьми следует задуматься о пространстве для расположения с коляской, а также о наполнении для детей различного возраста.



Пространство у детсада “Теремок”, г. Шлиссельбург, Ленинградская область, Центр компетенций Ленинградской области

4.3. Многообразие сценариев

Этот критерий предполагает возможность реализовывать различные физические и социальные активности на площадке. Многообразные сценарии игр и освоения пространства делают площадку более востребованной и живой.

Насколько актуально подобранное оборудование? Будет ли оно привлекать детей? Есть ли малые архитектурные формы с открытыми сценариями использования?

Для того, чтобы площадка была привлекательна для детей, необязательно использовать кричащие оттенки. Интересная площадка привлекает тем, что на ней можно реализовать свои коммуникативные, исследовательские, игровые и приключенческие интересы. При этом некоторое оборудование может быть непонятным детям, устаревшим. Тренды меняются каждый год.

Так, веревочные пирамиды были актуальны в 2020 году, но сейчас уже не пользуются популярностью у детей. В 2021 году стали популярны геопластика и батуты. Есть актуальные во все времена малые архитектурные формы: песочницы, качели, карусели, горки. По наблюдениям архитекторов Центра компетенций Ленинградской области в течение нескольких лет достаточно востребованными оказываются интерактивные малые архитектурные формы для творчества: доски для рисования и музыкальные инструменты (металлофоны, уличные барабаны - это более актуально для общественных пространств, где громкие звуки не мешают жителям соседних домов). Такие объекты интересны не только детям, но и подросткам и взрослым. Рисунок на резиновом покрытии позволяет детям развивать воображение и придумывать собственные сценарии игр.

Есть ли возможность реализовать различную двигательную активность? Обеспечено ли разнообразие переходов из одной части комплекса в другой?

Разные маршруты движения повышают игровую пластичность пространства.. Нет ли препятствий при движении от одних комплексов

к другим? Есть ли возможность не только качаться, скатываться и подниматься по лестнице, но и лазить, карабкаться, тренировать баланс, проползать? Хорошо, когда в игре можно задействовать несколько ярусов площадки, чтобы ребенок мыслил не только в рамках двухмерного пространства. При этом важно найти баланс в наполнении для спокойного и оживленного досуга. Для менее подвижных детей могут быть востребованы головоломки, а для гиперактивных - канатная карусель.

Способствует ли площадка взаимодействию её посетителей, в том числе взрослых? Могут ли уместиться на площадке несколько компаний детей?

Детская площадка — важное место социализации, которое способствует общению и совместной деятельности, в том числе с родителями. Например, отдельные типы малых архитектурных форм предполагают помощь взрослых в использовании их детьми. Так, водные зоны — нередко то место, где происходит больше взаимодействий при помощи взрослых.



Набережная озера Кабан, г. Казань

Как организовать соучастие
для создания общественного
пространства, отвечающего
запросам детей?

5

Как организовать соучастие для создания общественного пространства, отвечающего запросам детей.

Детские пространства лучше проектировать вместе с целевой аудиторией — детьми. Это легко можно организовать, работая с ребятами школьного возраста и подростками.

Чем полезно вовлечение детей в проект?

- ✓ **помогает учесть интересы детей**
- ✓ **выстраивает связь между детьми и площадкой**
- ✓ **позволяет найти уникальные проектные решения**
- ✓ **снижает вандализм из-за чувства сопричастности**

Как и вовлечение взрослых горожан, вовлечение детей может быть осуществлено в различных форматах, представленных справа.

Далее на пяти примерах подробно будут раскрыты основные инструменты для вовлечения детей и подростков в процессы проектирования. Это не значит, что стоит ограничиваться рамками уже существующих практик при продумывании детских пространств. Как и в случае форматов вовлечения других возрастных групп, соучаствующее проектирование с детьми - процесс творческий и открытый, в том числе к инициативе самих участников.

Форматы вовлечения:

экскурсия-прогулка с детьми

дети приводят проектировщиков в свое пространство, показывают любимые и нелюбимые участки, рассказывают, как они играют во дворе или в парке. Проектировщики получают таким образом представление о том, как работает пространство;

проектировочные сессии

во время проектировочных сессий (дизайн-игр) дети могут участвовать в проектировании наравне со взрослыми (в этом случае необходимо обеспечить готовность взрослых услышать запрос детей, который может отличаться от их представлений о пространстве). Дизайн-игры открыты к творческому осмыслению: можно вместе с детьми строить из конструктора, создавать макеты, продумывать сюжеты игр;

участие в реализации

в этом случае важно, чтобы это не было принудительным трудом, инициатива в этом случае исходит от самих детей (а не от учителей, родителей или других взрослых жителей).

5.1. Соучаствующее проектирование внутреннего пространства школы в Петербурге

В 2019 году частная школа “Эпишкола” и бюро Unit4 разработали концепцию Гостиной* — помещения в школе, где ученики могли бы проводить свободное время, заниматься творчеством, готовиться к контрольным. В проекте использовались разные способы вовлечения учеников, тематические игры, которые помогли понять потребности ребят, функции и сценарии нужного им пространства.

«Хранитель»

Группе предложили творческое задание — пофантазировать о хранителе школы — диковинном существе, живущем в школе и охраняющем ее. Архитектор модерировал работу группы. В первой части в ходе беседы с наводящими вопросами удалось зафиксировать ключевые свойства и качества «хранителя» (мягкое и теплое плавающее существо, живущее во всей школе), для того чтобы во второй части дети коллективно смастерили макет.

«Карта сокровищ»

Работа над картой сокровищ (ментальной картой) школы делилась на две части. Первая часть задания была направлена на осознание пространства. Дети (группа из семи человек) совместно с архитектором рисовали подоснову — план школы. Вторая часть была нацелена на выявление и обмен ценностями (сокровищами). Задание состояло в том, чтобы нарисовать предмет/человека/место, которое для них является самым интересным и замечательным, чтобы вместе заполнить карту уникальными деталями, о которых, возможно, не знают другие ученики.

«Домик для перемены»

В третьей игре детям было предложено простое задание «построить себе домик для перемены», архитектор выступал исключительно в роли интервьюера и наблюдателя. Так, стало возможным увидеть, что за функции присваиваются «гнёздам», какие пространственные характеристики дети выставляют к «своему пространству» и как коммуницируют со своими соседями.

На основе этих заданий были сформулированы гипотезы о восприятии детьми пространства, от которых отталкивались архитекторы при разработке концепции и проектировочных решений.

*Подробнее о проекте в Эпишколе: <https://unit4.io/epischool>

5.2. Проект “Арх_и_тип”, Другой Данилов

В 2017 году проектировщик и урбанист Дмитрий Андреев запустил проект “Арх_и_тип” — по задумке подростки должны были самостоятельно переосмыслить сад Даниловской художественной галереи и создать в нем общественное пространство.*

Это была одна из первых инициатив большого проекта “Другой Данилов”, в котором подростки запускают свои социокультурные инициативы и меняют жизнь города Данилов.

Ключевой идеей и принципами “Арх_и_типа” было привнести в сад изменения с помощью инициатив подростков и воплотить их руками ребят в короткий срок.

Организаторы описывают опыт вовлечения детей в проект следующими шагами:

1

В малом городе, самый простой способ позвать детей на встречу — это обратиться в местный молодежный актив и школы, располагающиеся возле проектируемой территории, с просьбой распространить объявление о встрече среди старшеклассников. Организаторы отмечают, что так как проект длился несколько дней и захватывал выходные, к финальным этапам в проекте остались самые вовлеченные и амбициозные ребята. Это исключало принудительный характер их участия в проекте.

*Подробнее о “Другом Данилове”:
<https://usp.hse.ru/article/view/14014/13452>

2

Проект длился 10 дней, первый из них был посвящен брейн-шторму: все желающие дети школьного возраста записали на бумаге идеи: от самых фантастических до вполне реальных объектов, которые могли бы оказаться в саду. Набрав список объектов, было проведено голосование. Объект, набравший больше голосов, воплощался руками участников. В “Арх_и_типе” таким проектом стала рампа-бункер.



Из архива Дмитрия Андреева, работа над рампой-бункером
 в г. Данилов, 2017

5.2. Проект “Арх_и_тип”, Другой Данилов

3

Организаторы обращают внимание на важность выявления подростков-лидеров на ранних этапах проекта. Это ребята, которые не только прониклись идеей и готовы довести ее до конца, но и обладают большим количеством друзей, а значит могут вовлечь в проект и их. Куратор проекта выстраивал отношения с “лидерами” и другими ребятами, соблюдая два правила: общение на равных и забота. Организаторы отмечают, что дать ребятам, пришедшим мастерить объект, плед или накормить вкусным обедом стало правилом команды проекта.



Из архива Дмитрия Андреева, работа над рампой-бункером в г. Данилов, 2017

5.3. Детский сквер на ул. Пирогова в Выксе, бюро “Дружба” и клуб “Кони на балконе”

В 2017 году бюро «Дружба», детский архитектурный клуб «Кони на балконе» и общественная организация «Город друг» проводили исследование г. Выкса в рамках фестиваля “Арт-овраг”*. Интервью с жителями привели их в сквер на ул. Пирогова, 6. Вокруг сквера были две музыкальные школы, центр научно-технического творчества, спортивная школа и общеобразовательная школа, но при этом на самой территории не было пространства для игр и отдыха детей.

Архитекторы и специалисты по вовлечению проводили сессии соучаствующего проектирования с родителями ребят, проживающих в прилегающих домах, с педагогами, работающими в близлежащих школах. Но использовались также два инструмента, которые сделали сквер “Радужный мир” на Пирогова успешным проектом:

1. Макет из подручных материалов

Вместо привычной для проектировочной сессии карты и стикеров дети использовали картон, ветки, веревки и все что угодно, чтобы смастерить объекты.

Моделирование позволило выявить те объекты, детализации которых дети уделяют больше всего внимания. Так, например, появилась идея скамеек-лазало: объекта, на котором могли сидеть и отдыхать родители и одновременно лазать и играть их дети. В фантазии ребят рождались и существа типа кота-русалки, которым вдохновился художник, подбиравший цвета и оформление для будущего сквера.

*Подробнее про сквер на ул. Пирогова в Выксе: <https://archi.ru/russia/80829/bella-filatova-rezultat-nashei-raboty-unikalnye-prostranstva-nerazryvno-svyazannye-s-potrebnostyami-lyudei-i-spezifiko-mesta>

5.3. Детский сквер на ул. Пирогова в Выксе, бюро “Дружба” и клуб “Кони на балконе”



Выкса, 2017, фото из архива бюро «Дружба»

2. Тактический урбанизм

Прежде чем искать финансирование и ставить оборудование, придуманное детьми и взрослыми, организаторы решили дополнительно продумать зонирование. Для этого они позвали соседей и ребят и вместе с ними сколотили столы, лазалки и другие вещи, которые обсуждались на встречах.

Это были макеты в натуральную величину, и организаторы понимали, что через некоторое время все постройки разрушат и растащат. Однако ключевой идее было проверить, как с одним и тем же объектом, но поставленным в разных местах, взаимодействуют дети.

Например, поставив стол в одном месте, вокруг него сразу собиралась компания детей, но переставив его дальше, участники игнорировали стол. Так проектировщики усовершенствовали проект, разместив зоны, где могут встречаться соседи и дети, в точках, собиравших на уличной мастерской много людей.



Уличная мастерская тестовых объектов, 2017 год,
фото из архива бюро “Дружба”

5.4. Общественная территория “Графский пруд”, дизайн-игра со школьниками Мурино

В 2021 году при поддержке Центра компетенций Ленобласти бюро “Созоныч” разработало проект “Графский пруд” в городе Мурино. В рамках проекта проводились проектировочные сессии, чтобы выявить запросы разных целевых групп к территории. Одна из встреч — со школьниками 9-11 классов МОБУ “СОШ “Муринский ЦО № 2” — проводилась в формате дизайн-игры.

Дизайн-игра позволяет за короткий срок прийти к вариантам решения проблемы, но особенностью формата является процесс прототипирования. В случае с “Графским прудом” перед молодежью была поставлена задача сформулировать, что может сделать территорию комфортной для их сверстников. Игра была разбита на два этапа:

этап 1: мозговой штурм

Архитекторы поделили школьников на пять команд, в которых ребята должны были договориться об общем видении территории “Графского пруда”. В ограниченное время команды представляли свои идеи архитекторам, а они в свою очередь определили, какие идеи повторялись от команды к команде. Так среди пяти команд двумя общими запросами к пространству стало создание зоны для тихого и уединённого отдыха и зоны фудкорта в стационарном формате или в виде мобильных фудтраков.

Дизайн-игра в МОБУ “СОШ “Муринский ЦО № 2”,
фото из архива АБ “Созоныч”

этап 2: прототипирование

Важный этап дизайн-игры, на котором команды определяют, через какие объекты можно было бы удовлетворить их запросы. Как организовать пространство, чтобы зона для уединенного отдыха была востребованной? Что должно быть на территории, чтобы создать привлекательную для молодежи зону фудкорта?

Вооружившись бумагой, пластилином, ножницами и маркерами, пять команд начали работать над макетами объектов для “Графского пруда”. Так школьники смастерили спуски к пруду в виде эко-троп из деревянных реек, общественную гриль-зону и даже обзорную башню. Это помогло понять архитекторам, какие функции и наполнение молодежь ожидает от будущего пространства, что они вкладывают в понятия спокойствия и уединения, и подарило идеи реальных объектов, которые могли быть использованы в концепции.



5.5. Урбанистическая игра со студентами колледжа в Нефтекамске

Работая над крупными проектами с четко выявленными группами пользователей, важно поговорить с каждой группой и выявить их потребности. Но случается так, что важнейшая целевая группа территории - это молодежь, а студенты редко приходят на проектировочные семинары, еще реже - на общественные слушания. Встает вопрос о формате построения диалога: как заинтересовать ребят и мотивировать вовлечься?

Институт развития городов Башкортостана и Центр территориального развития Удмуртской Республики используют игровой формат проектировочных сессий. Так в Башкирии, работая над проектом "Нефтекамск: ось времени", организаторы провели урбанистическую игру "Карты, деньги, два ствола" со студентами нефтекамского нефтяного колледжа. Суть игры проста:

Карты:

студенты разбиваются на группы, на столах перед ними - карта с границами территории.

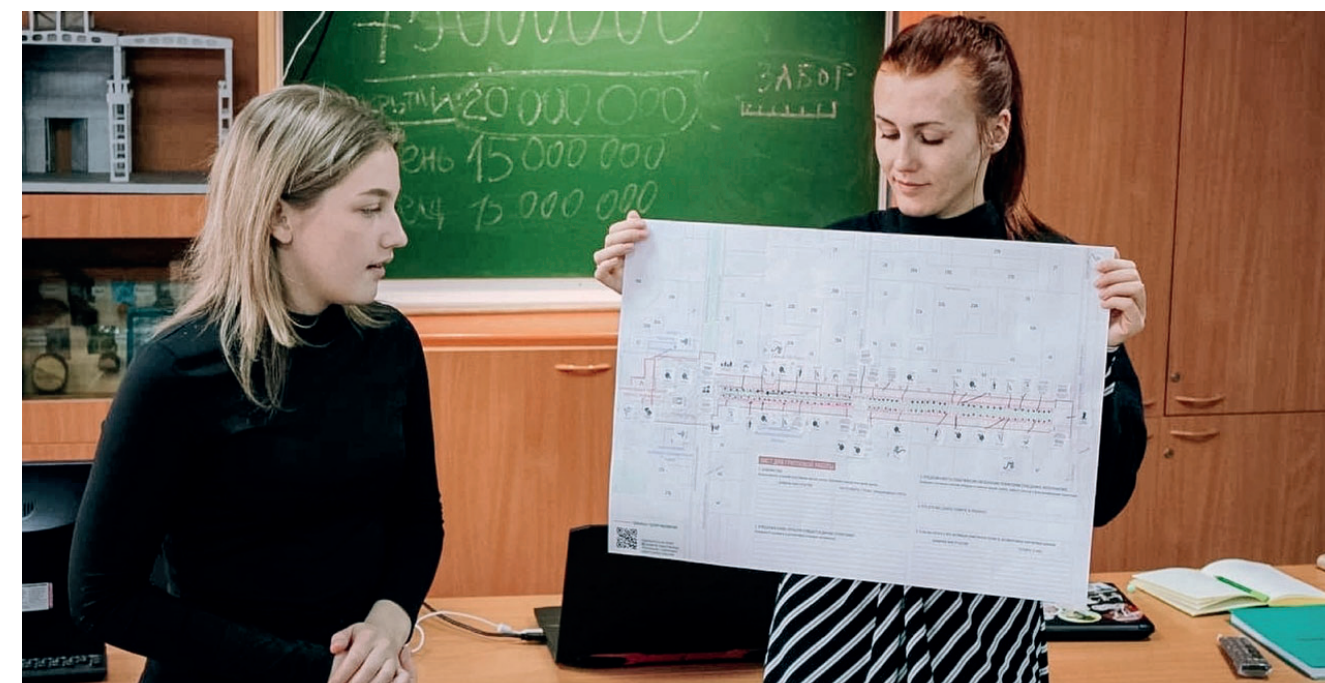
Деньги:

командам сообщается, сколько средств они имеют на проект общественного пространства. Задача ребят - разработать проект, разбив территорию на любые зоны, какие команды считают нужными, наполнив их востребованными объектами. Главное влезть в бюджет.

Два ствола:

территория наполнена, но осталось немного средств. Что можно на них сделать? Установить дополнительное освещение, арт-объект, посадить два дерева? Команда должна найти компромисс

Такой формат не только дает проектировочной группе всю нужную информацию о востребованном наполнении и функциональном зонировании, но и информирует самих ребят. Хотя и в упрощенном виде, но команды получают представление о процессе обновления городских территорий, о том, кто и как создает общественные пространства. А еще ребята узнают, как нелегко иногда уместить на одной территории все свои пожелания, когда ты ограничен бюджетом, законом или мнением других пользователей территории.



В процессе урбанистической игры, Институт развития городов Башкортостана

6. Приложение 1

Расширенный перечень государственных стандартов для детского игрового оборудования обустройства инклюзивных площадок:

[ГОСТ 33602-2015](#) «Оборудование и покрытия детских игровых площадок. Термины и определения»

[ГОСТ Р 52167-2012](#) «Оборудование и покрытия детских игровых площадок. Безопасность конструкции и методы испытаний качелей. Общие требования»

[ГОСТ Р 52168-2012](#) «Оборудование и покрытия детских игровых площадок. Безопасность конструкции и методы испытаний горок. Общие требования»

[ГОСТ Р 52169-2012](#) «Оборудование и покрытия детских игровых площадок. Безопасность конструкции и методы испытаний. Общие требования»

[ГОСТ Р 52299-2013](#) «Оборудование и покрытия детских игровых площадок. Безопасность конструкции и методы испытаний качалок. Общие требования»

[ГОСТ Р 52300-2013](#) «Оборудование и покрытия детских игровых площадок. Безопасность конструкции и методы испытаний каруселей. Общие требования»

[ГОСТ Р ЕН 1177-2013](#) «Покрытия игровых площадок ударопоглощающие. Определение критической высоты падения»

[ГОСТ Р 52301-2013](#) «Оборудование и покрытия детских игровых площадок. Безопасность при эксплуатации. Общие требования»

[ГОСТ Р 55871-2013](#) «Оборудование и покрытия детских игровых площадок. Безопасность конструкции и методы испытаний оборудования, устанавливаемого в помещениях. Общие требования»

[ГОСТ Р 55872-2013](#) «Оборудование и покрытия детских игровых площадок. Безопасность конструкции и методы испытаний пространственных игровых сетей. Общие требования»

[ГОСТ Р 54847-2011](#) «Оборудование и покрытия детских игровых площадок. Безопасность конструкции и методы испытаний канатных дорог. Общие требования»

[ГОСТ Р 59010-2020](#) «Оборудование и покрытия игровых площадок. Дополнительные требования безопасности и методы испытаний оборудования универсальных игровых площадок»

Серия стандартов ГОСТ 34614 «Оборудование и покрытия игровых площадок»

[ГОСТ Р 52875-2018](#) «Указатели тактильные наземные для инвалидов по зрению. Технические требования»

[ГОСТ Р 59431-2021](#) «Система радиоинформирования и звукового ориентирования для инвалидов по зрению и других маломобильных групп населения»

[ГОСТ Р 52131-2019](#) «Средства отображения информации знаковые для инвалидов. Технические требования»

[ГОСТ Р 51261-2022](#) «Устройства опорные стационарные для маломобильных групп населения»

[ГОСТ Р 59812-2021](#) «Доступность для инвалидов объектов городской инфраструктуры. Общие требования. Показатели и критерии оценки доступности»

[ГОСТ Р 59811-2021](#) «Безбарьерная среда жизнедеятельности инвалидов. Термины и определения»

[СП 476.1325800.2020](#) «Территории городских и сельских поселений. Правила планировки, застройки и благоустройства жилых микрорайонов»

[СП 140.13330.2012](#) «Городская среда. Правила проектирования для маломобильных групп населения»

[СП 42.13330.2016](#) СНиП 2.07.01-89 «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений»

[СП 82.13330.2016](#) «Благоустройство территорий. Актуализированная редакция СНиП III-10-75»

[СанПиН 2.1.3684-21](#) «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий»

[СП 2.4.3648-20](#) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Подготовка методических рекомендаций:

Алина Дмитриева

главный специалист-методист Центра компетенций Ленинградской области

Лейсан Гарипова

главный специалист-методист Центра компетенций Ленинградской области

Рецензирование:

Екатерина Александровна Манжула

директор Центра компетенций Ленинградской области

Марина Викторовна Григоренко

заместитель директора Центра компетенций Ленинградской области

Используемые материалы:

Андреев Д.В. Вовлечение детей и подростков в городские проекты. Опыт проекта «Другой Данилов» // Городские исследования и практики. - 2021. - №3. - С. 22-38.

Петраков Д.П. Особенности планирования и размещения объектов с использованием открытой плоскостной детской игровой инфраструктуры на общественных и дворовых территориях с учетом обеспечения условий предупреждения причинения вреда детям, в том числе детям-инвалидам и иным маломобильным группам населения. // АНО «НЦ «АСИ»

Почтовая А. Внедрение практики организации детских маршрутов на примере Красноярска // Архитекторы.РФ URL: <https://xn--80akijuiemcz7e.xn--p1ai/projects/vnedrenie-praktiki-organizacii-detski-marshrutov-na-primere-krasnoyarska>

Филатова Б. Результат нашей работы – пространства, связанные с потребностями людей и спецификой места // ARCHI.RU URL: <https://archi.ru/russia/80829/bella-filatova-rezultat-nashei-raboty-unikalnye-prostranstva-nerazryvno-svyazannye-s-potrebnostyami-lyudei-i-spezifiko-mesta>

Эпишкола. Школа, открытая в мир // Disgn Unit 4 URL: <https://unit4.io/epischool>

Stern-Ellran K. et al. Disruptive effects of colorful vs. non-colorful play area on structured play—A pilot study with preschoolers // Frontiers in Psychology. – 2016.

[illegible]